

La folie du Nord
Devis technique



Photo : Mathieu Villeneuve, captation du 15 mai 2026, Maison de la culture Mercier

Contacts

Producteur et interprète

Mathieu Villeneuve

mathieuvilleneuve17@gmail.com

514-677-2595

Régisseur

Jérôme Bérubé

jeromeconteur@gmail.com

418-294-4721

Équipe de tournée

Deux personnes : un interprète, un régisseur

Description

La folie du Nord est une adaptation contée du roman *Borealiium tremens*.

Durée du spectacle

Environ 50 minutes, sans entracte

Accueil du public

Environ 30 minutes avant le spectacle

Montage et démontage

Déchargement, montage et tests de son : environ quatre heures

Démontage : environ une heure

Dimensions de la scène

Espace de jeu minimal de 8 pieds de large sur 8 pieds de profond (2,44 m sur 2,44 m).

Les porteuses seront à 18 pieds de haut (5,49 m).

Habillage

Fond noir

Pendrillons noirs à l'allemande ou à l'italienne

Frises

Accessoires

1 lutrin noir

1 tabouret noir

Éclairage

Console

ETC ION

Gradateurs

25 gradateurs 2.4K

Lampes

13 Fresnels 1K

9 Leko 36°

5 Leko 25°/50°

2 Par Very Narrow

Accessoires

3 Booms de 8 pieds

4 Floor stand

Notes :

- Nous utiliserons vos gélâtines et vos gobos.

- Un plan d'éclairage détaillé et des photos des lampes vous seront fournis lors de la signature du contrat.

Son

1 Console 4 entrées

1 Fil Jack 1/8 à la console pour le Qlab

1 Micro SM58 à la console pour le régisseur

1 Effet plate reverb

1 Micro casque pour l'artiste

2 Moniteurs side fill

+ PA de la salle

Besoins de personnel

1 technicien.ne à la sonorisation

2 technicien.nes à l'éclairage pour le montage

1 représentant.e technique du diffuseur sur les lieux en tout temps

1 personne pour la vente de produits dérivés

Exemple d'horaire

13 h : montage de la salle

16 h : arrivée de l'artiste et du régisseur, tests de son et d'éclairage (réglage des intensités)

18 h : souper de l'artiste et du régisseur

18 h 30 : ouverture de la salle pour les spectateur.trices

19 h : spectacle

20 h : démontage

21 h : départ de l'artiste et du régisseur

Notes : Prévoir une période minimale de deux (2) heures (selon le type de salle et l'équipe technique) pour le montage des éclairages ainsi que le réglage des intensités de son et d'éclairages. L'appel pour le spectacle est de une (1) heure, incluant le réchauffement des interprètes avant chaque représentation.

Loges

Une loge chauffée et propre pour 2 personnes, à proximité de la scène.

Avec des miroirs, un éclairage adéquat, des serviettes, un fer et une planche à repasser, des grignotines et des rafraîchissements ainsi qu'un accès à un point d'eau (les bouteilles en plastique à usage unique sont à éviter si possible).

Stationnement

Prévoir un espace de stationnement pour le véhicule de tournée.

Fournir une vignette de stationnement si nécessaire.