



FICHE TECHNIQUE

Emily, fille de personne

Lecture-spectacle

Texte : **Dominique Fortier** (Éditions Alto)

Avec : **Dominique Fortier** et **Pascale Montpetit**

Montage et mise en lecture : **Dominique Fortier** et **Pascale Montpetit**

Conseiller à la mise en lecture: **Christian Vézina**

Durée : 1h20 (sans entracte)

PRODUCTION DU FIL 2024

Spectacle créé le 20 septembre 2024 à la Salle Claude-Léveillée de la Place des Arts, dans le cadre du 30e Festival international de la littérature (FIL)



Équipe

Lectrices : Dominique Fortier et Pascale Montpetit

Personnel technique fournie par le FIL

1 régisseur

Personnel technique fournie par la salle

1 directeur technique

1 chef électrique

1 chef son

Si la salle nécessite d'avoir deux personnes pour faire le focus, prévoir un technicien supplémentaire

Besoins

- Loge pour 3 personnes.
- L'accès à une salle de bain.

Scène :

- Minimum 15' (largeur) x 15' (profondeur)
- Un habillage à l'allemande serait préférable.

Décor :

- La compagnie de production s'occupera d'apporter deux bureaux qu'il faudra monter sur la scène.
- Une Robe sera à suspendre après le système d'accrochage électrique de la salle. La compagnie de production fournira la robe ainsi que le fil de pêche pour la suspendre.

Sonorisation

- Deux moniteurs style JBL STX-812M
- Un micro casque, style DPA 4088
- Micro sans fils, style SM58
- Deux pieds de micro, style trépieds
- Deux DI mono passif
- Un DI type 85 Direct Box de Countryman
- Utilisation du PA de la salle
- Système de subwoofer

Éclairage

- Plan d'éclairage à venir
- Préaccrochage demandé si possible

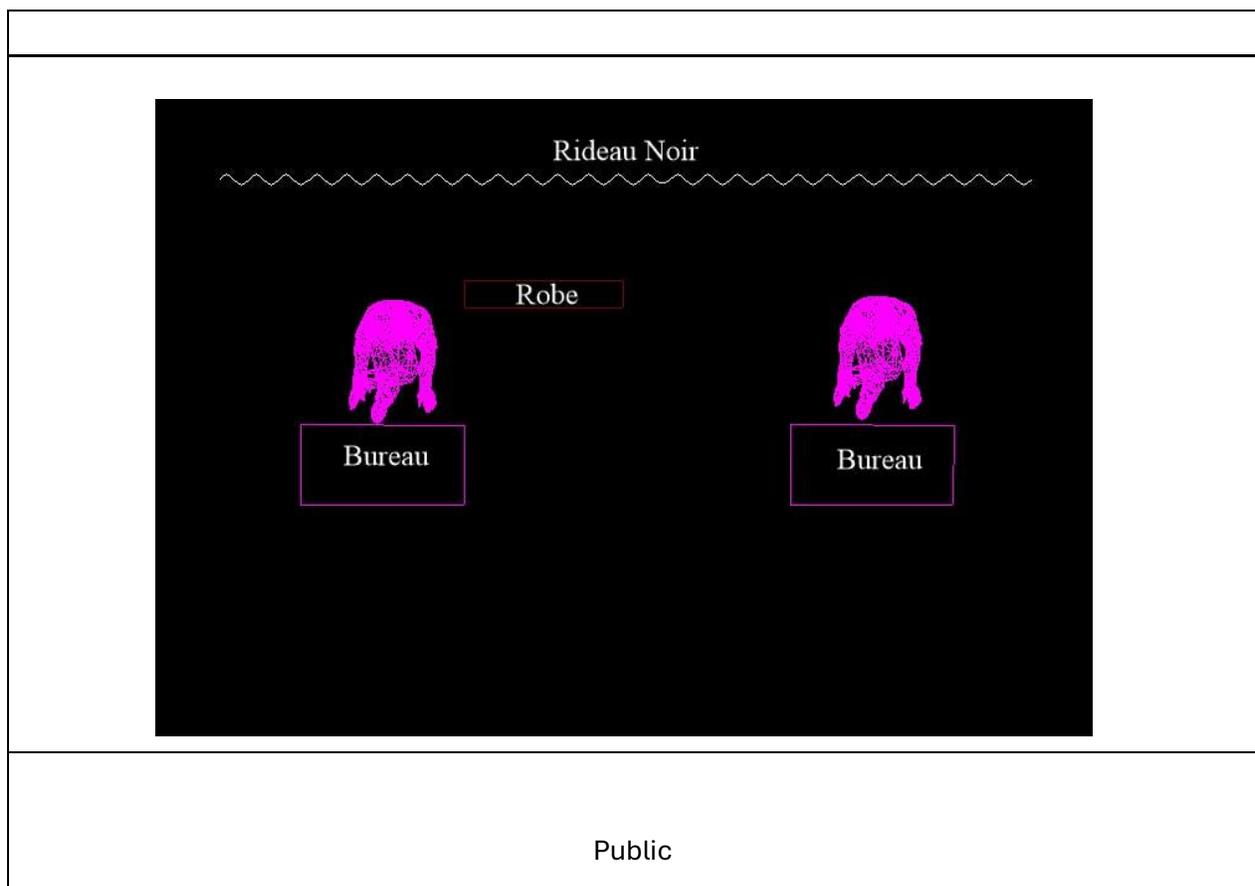
Équipement fourni par le FIL

- Un ordinateur pour la régie de son
- Les costumes des deux lectrices
- Une carte de son avec deux sorties jack ¼"

Horaire type - Aucun préaccrochage

- 9h Montage et focus
- 13h Dîner
- 14h Balance de son et raccords
- 15h Arrivé des artistes
- 15h Test de son
- 15h30 Cue to Cue
- 17h Souper
- 18h ouverture des portes
- 19h représentation

Plantation : Emily, fille de personne



Ce devis technique contient les éléments nécessaires à une bonne représentation de Femme Fleuve. Aucun changement aux conditions d'accueil ne peut être apporté sans un consentement écrit du régisseur de la production.

Contact :

Codirecteur Général : Jérémie Niel / jeremie-niel@festival-fil.qc.ca

Régisseur : Jonathan Gaudreau / jogaudreau@outlook.fr