**VENTRES** – Elise Argouarc’h

**Régie**

* 1 tabouret à cour arrière-scène.
* Un micro-casque

**Plantation lumière**

* 2 spot-FOH centraux pour lumière avant et centre scène
* 2 spot latéraux
* 1 douche de lumière côté cour arrière-scène
* LED orange-ambrés (ambiance onirique) en arrière-scène

**Conduite**

1. **Black**

**Elise est assise sur le tabouret.**

1. **Douche lumière sur tabouret côté jardin arrière-scène**

Fade in quand **la musique du kalimba commence**.

Début : « *On dirait que je suis enceinte depuis que je suis née »*

*(3 min)*

Fin : *« un ventre qui attendait que vienne le soir… pour respirer. Ou même, qui sait, pour parler*. »

**Elise se lève et avance sur la scène**

1. **Lumière orange-ambrée + FOH/ spot avant et latéraux**

Début : « *Ventre avance toute ballonnée, trop pleine de ne pas pouvoir s’exprimer. »*

Fin : « Il tient une machette appuyée sur Ventre et fouille entre Jambes. Corps devient glace et Tête se déconnecte… »

**Elise se lève et va sur le tabouret**

1. **Douche lumière sur tabouret côté jardin arrière-scène**

Début *: « Moi aussi. C’était la guerre, les soldats nous ont menacé en posant une machette sur mon ventre, à moi, la seule fille. »*

*(2min)*

Fin : « On les connaît toujours trop bien, c’était un voisin. Moi aussi, moi aussi. »

**Elise se lève et retour en avant-centre scène.**

1. **Lumière orange-ambrée + FOH/ spot avant et latéraux**

Début : *« A l’instant où l’homme sanglier allait ouvrir d’un seul geste le ventre et… »*

(environ 30 min)

Fin : « *« Toi, ton nom, c’est Mère Indigo ». Mon bonheur s’augmente d’une gravité douce. Je n’ai plus rien à fuir. Avec ou sans enfant visible, je me sais mère. Claquement de porte, claquement de voix, je rentre chez moi avec joie.* »

**Elise se lève et retourne sur le tabouret**

1. **Douche Lumière sur tabouret côté cour arrière-scène**

(1’30 min)

Fin : « *quand je veux mincir, quand je fais mes exercices post-partum, plutôt que de le haïr, je respire. Je me calme et je me rappelle ce que je lui dois : et la mort et la vie. Je me rappelle de l’aimer.* *Oui, ne pas oublier de l’aimer, mon ventre**»*

**Musique de la kalimba – fade out**

1. **Black out**