

FICHE TECHNIQUE

KAMIKAZE DU VENDREDI

Compagnie : Amélie Prévost

Durée : 65 min sans entracte

Direction technique : Catherine FP

+1 514-949-2508 / catherinefp@protonmail.com

Direction de production : Amélie Prévost

+1-514-475-2154 / ameprev@gmail.com

COMPAGNIE

Texte et interprétation : Amélie Prévost

Mise-en-scène : Elkahna Talbi

Conception décor et éclairages : Catherine FP

Conception sonore : Chantal Dumas

Équipe de tournée : 1 régisseur.se son et éclairage, 1 interprète

DÉCORS ET ACCESSOIRES

- Les décors et accessoires sont transportés dans 1 coffres à roulettes.
- Le décor est principalement constitué d'accessoires.
- C'est l'interprète qui monte le décor, pendant l'entrée des spectateurs, 15 minutes avant le début de la représentation.

ÉCLAIRAGE

Fournis par Amélie Prévost :

- 3 x Par 16 120v 40w avec prise U-Ground (type B)
- 1 lampe de mécanicien 120v 100w avec prise U-Ground (type B)

Fournis par le diffuseur :

- Un éclairage général en TOP et en FOH
- La possibilité d'installer 10 spéciaux, 3 en FOH, 7 en TOP
- 3 gradateurs 120v au sol OU 3 petits projecteurs de type PAR ou Fresnel au sol.
- 1 branchement électrique direct 120v 60Hz à jardin U-ground (type B)
- 1 branchement électrique à la régie U-ground (type B)
- Un assortiment de gélatines adéquat
- 1 machine à fumée
- Une console d'éclairage ETC Smartfade ou mieux

SONORISATION

Fournis par Amélie Prévost :

- Un ordinateur de régie avec prise audio 1/8 (3.5 mm), manipulation durant le spectacle par le régisseur d'Amélie Prévost

Fournis par le diffuseur :

- Une console de son avec un minimum de 8 entrées
- Un adaptateur 1/8 (3.5 mm) à ¼ (6.35 mm)
- Une DI stéréo
- PA au cadre de scène
- 2 moniteurs sur scène (jardin et cour)
- 1 micro SM58 en régie sur pied de table
- 1 micro SM58 sur scène
- 1 micro de type lavalier sans-fil

HORAIRE TYPE ET ÉQUIPE TECHNIQUE

L'accrochage de l'éclairage devra être fait avant l'arrivée de la compagnie au théâtre. Un plan adapté sera fourni au préalable.

10h à 13h : Installation son, mise-en-place décor et focus éclairage
2 techniciens (1 chef son et 1 chef éclairagiste)

14h à 17h : Cue-to-cue – intensités son et éclairage
2 techniciens (1 chef son et 1 chef éclairagiste)

19h : Représentation
1 gérant de salle + 1 régisseur son (gestion des volumes de micros)

L'horaire et l'équipe technique sont sujets à changement selon les salles, les conventions collectives et l'heure des représentations. L'horaire et l'équipe technique devront être validés par la direction technique d'Amélie Prévost en collaboration avec la direction technique du Diffuseur.

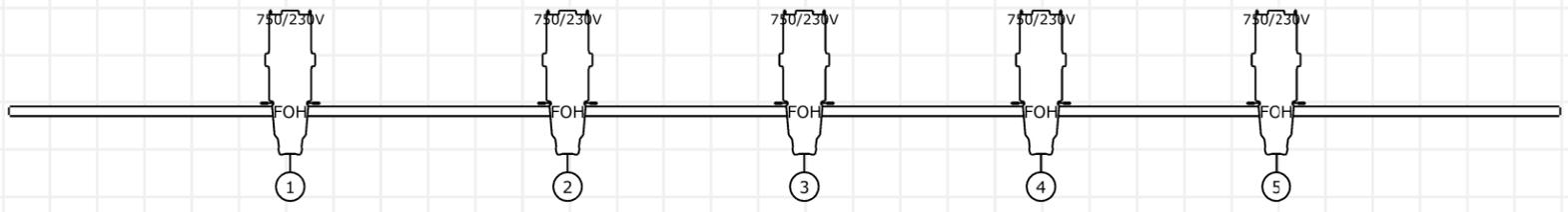
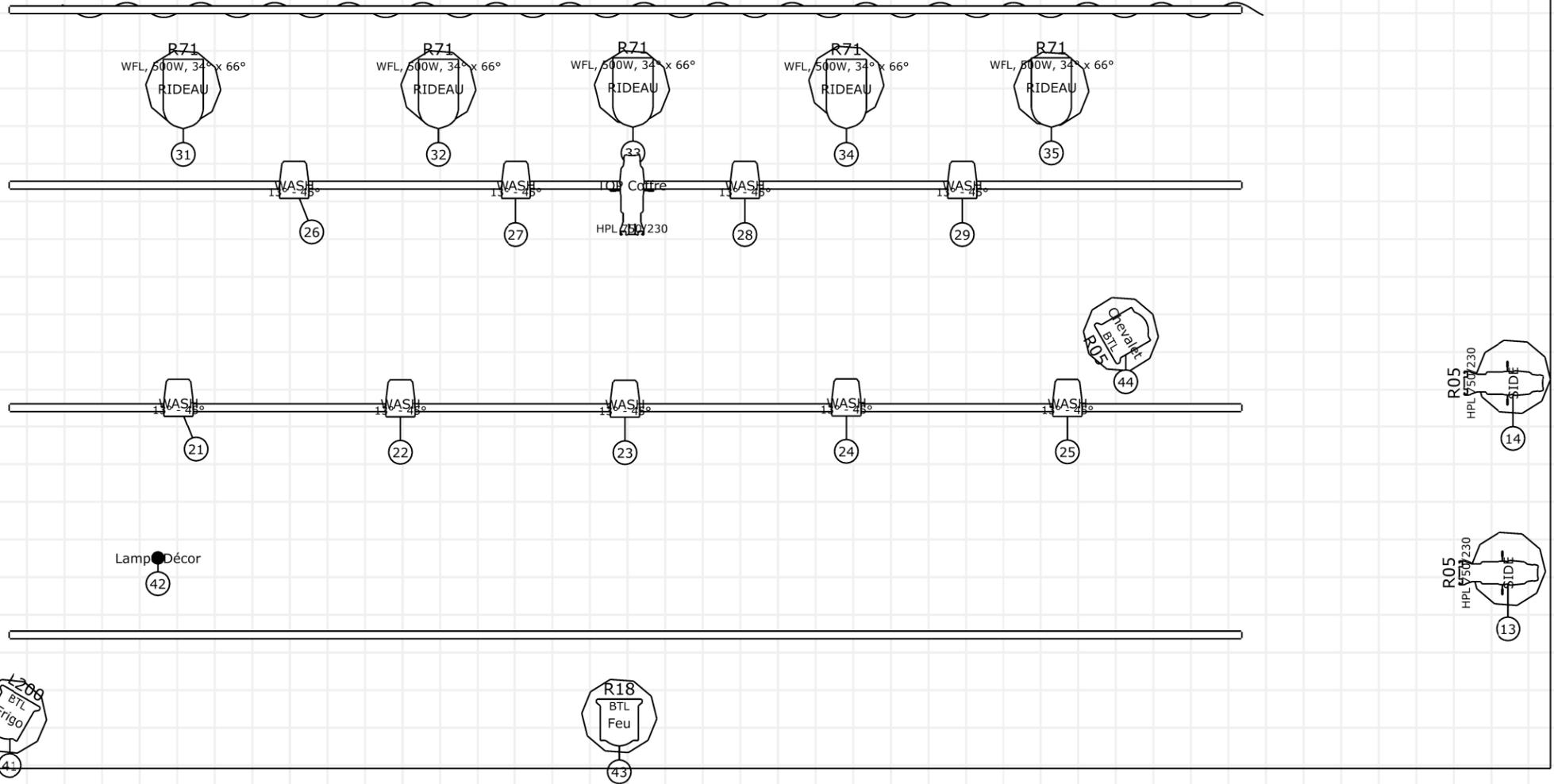
COSTUMES ET LOGES

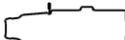
Fournis par le diffuseur :

- Accès à un miroir et un espace de préparation dans les loges
- Accès à une toilette dans les loges
- Catering sans noix pour cause d'allergie importante de l'artiste

Nom : _____

Nom : _____



- Type de matériels**
-  COLORado 1 Quad Zoom (9)
 -  Source Four Zoom 15°-30° (5)
 -  Par64 (5)
 -  Source Four 36° (4)
 -  Fresnel 165Q (3)
 -  Source Four 19° (1)

Note :
 Le wash de PAR LEDS peut être remplacé par un wash mauve, un wash chaud, et un wash bleu foncé.

Projet	Kamikaze du vendredi	
Lieu du projet	Plan de base	
Dessiné par	Catherine FP	

