**Claude Vallières**

***Une voix plurielle***

**Devis technique**

**SON**

3 micros KMS105 ou SM58 (Pour voix)

1 micro SM57 (Pour voix percu)

1 DI (Pour RC 50)

3 pieds de micro perche

1 delay (qui va au moins à 1500 ms)

1 bonne reverb

1 petite console

1 ou 2 moniteurs 1 mix

1 tabouret

1 table d’environ 90 cm X 1m50

1 chaise

**ÉCLAIRAGE**

Quelques lumières del afin de créer une ambiance pour une captation vidéo en cours de travail