

LA QUADRATURE et AUDIOTOPIE

DEVIS TECHNIQUE

SÉDIMENT NARRATIF

Installation sonore et contée – expérience individuelle de 5 min à 25 min., tout public

Un projet de La Quadrature et Audiotopie

Codirection artistique : Étienne Legast et Nicolas Rochette

Texte et voix : Paul Bradley, Céline Jantet et Nicolas Rochette

Création sonore : Simone d'Ambrosio, Étienne Legast et Mathis Zgajnar

Conception technique : Étienne Legast

Relation au public et médiation : Paul Bradley et Céline Jantet

Design d'accueil : Stéphanie Vermeesch



DIRECTION de PRODUCTION :

LA QUADRATURE

Céline Jantet

Tél. : 438-505-8077

prod@laquadra.ca

DIFFUSION :

LA QUADRATURE

Nicolas Rochette

Tél. : 514-528-0728 ou 438-630-1107

nicolas@laquadra.ca

DIRECTION TECHNIQUE :

AUDIOTOPIE

Étienne Legast

Tél. : 514-998-5944

etienne.legast@audiotopie.com

AUDIOTOPIE

Simone d'Ambrosio

Tél. : 514-578-1971

simone.dambrosio@audiotopie.com

TABLE DES MATIÈRES

DESCRIPTIF.....	3
INFORMATIONS GÉNÉRALES.....	3
DIFFUSEUR.....	4
PRODUCTEUR.....	4
ESPACE D'INSTALLATION.....	4
ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIAUX.....	5
LISTE DES ÉLÉMENTS DE L'INSTALLATION.....	5
LISTE DES ÉLÉMENTS PAR TERTRE :.....	6
DÉTAIL DES ÉQUIPEMENTS DANS LA RÉGIE :.....	6
MATÉRIAUX FOURNIS PAR LE DIFFUSEUR.....	6
BESOINS ÉLECTRIQUES :.....	6
PLANS.....	7
Tertre.....	7
Subs.....	8
Poques.....	8
Régie.....	9
Abri de régie.....	9
Plan pluie :.....	10

DESRIPTIF

Sédiment narratif est une installation sonore composée d'enceintes acoustiques sur mesure enterrées : 2 « subwoofers » et 2 « woofers » sont disposés à l'intérieur d'un cadre en bois de 6 pouces de haut. Ce cadre est posé sur un sol, dont une quantité de terre est extraite puis replacée. L'ensemble des éléments, enceintes acoustiques et cadre en bois compris, est recouvert de terre et de gazon et forme un tertre. L'installation peut être composée d'un ou de 2 tertres. Le public est invité à se coucher sur ces tertres pour écouter le contenu sonore et ressentir les vibrations à travers le sol. Les enceintes acoustiques souterraines sont connectées à une régie comprenant un ordinateur, une interface audio et des amplificateurs. Cette régie est située à plus ou moins 35 pieds du ou des tertres et abritée d'une cabane en bois sur mesure.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- Durée totale du contenu de l'installation : 25 minutes
 - Le contenu ne doit pas nécessairement être écouté dans son ensemble,
- Équipe de tournée : directeur technique + 1 à 2 membres de l'équipe (en fonction des besoins lors du montage et du démontage),
- L'installation est composée d'un ou deux tertres et d'une régie,
- Chaque tertre mesure 96 pouces de longueur par 70 pouces de large avec une hauteur de 6 à 8 pouces de haut, sur lequel les participant.e.s peuvent se coucher,
- Dans chaque tertre 2 trous carré de 18 pouces de côté et d'une profondeur de maximale de 20 pouces sont creusés,
- La régie est hors terre et doit être située à un maximum de 40 pieds du centre des tertres,
- La partie supérieure du ou des tertres est gazonnée et le tour est recouvert de paillis (voir photos),
- En fonction des ressources et de l'espace de diffusion, le deuxième tertre peut être installé pour permettre à deux personnes d'expérimenter l'œuvre en même temps. Ce deuxième tertre peut être installé parallèlement au premier ou jusqu'à 30 pieds de distance,
- Une signalétique sobre indique aux visiteurs comment se coucher sur l'installation.

DIFFUSEUR

Le diffuseur fournira :

- Un **lieu adéquat** pour recevoir l'installation. Un espace extérieur avec une surface en terre dans lequel il est possible de creuser jusqu'à 20 pouces et équipé d'un branchement électrique (110 volts/15 ampères) à une distance maximale de 100 pieds de l'installation,
- Un **accès au site choisi** pour l'installation au **minimum 2 semaines avant** le montage pour vérifier la composition du sol, les éléments de sécurité et planifier le montage. Cette visite terrain est normalement faite par les directeur.trice.s techniques du diffuseur et du producteur,
- Pour 1 tertre, une période d'une journée de montage avant la diffusion est nécessaire, pour 2 tertres, une période de 2 journées de montage avant la diffusion, afin de creuser, brancher et ajuster l'installation au lieu et au contexte.
 - Idéalement, le diffuseur fournira des bénévoles ou prendra entente avec la voirie (dans le cas d'un terrain municipal) pour travailler avec l'équipe le jour de l'installation,
- L'**information technique officielle** des éléments mécaniques déjà présents dans le sol (tuyau, câble électrique enfouis, gaz...);
- Un **espace intérieur sécurisé** d'au minimum 2 mètres x 2 mètres pour entreposer du matériel ;
- Une **surveillance** durant toute la durée de l'installation.
 - Si ce n'est pas possible, prendre entente avec la production pour sécuriser la régie lorsqu'aucun des artistes ou personne rattachée au diffuseur n'est présent.e sur le site,
- **La terre, la tourbe et le paillis** nécessaire (voir section équipement et matériaux pour le détail).

PRODUCTEUR

Le producteur fournira :

- L'ensemble du matériel technique pour l'installation de l'oeuvre,
- Le directeur technique fera les ajustements sur place lors de l'installation.

ESPACE D'INSTALLATION

- Aire minimale de l'installation :
 - 1 tertre : 3 mètres x 2 mètres
 - 2 tertres : 6 mètres x 2 mètres
- Sol bien drainé, en terre et idéalement recouvert de gazon ou équivalent,
- Profondeur minimale creusable : 20 pouces
 - Les éléments qui nécessitent de creuser le sol sont les 2 poques.

ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIAUX

LISTE DES ÉLÉMENTS DE L'INSTALLATION

- Régie :
Boîtier comprenant ordinateur, interface audio et amplificateurs.
- Abri Régie :
sorte de petite cabane qui protège la régie des intempéries et du vandalisme.
- Cadre :
Cadre en bois composé de 2 madriers 2x6 de 8 pieds et 2 2x4 de 5,5 pieds.
- Sub :
enceintes acoustiques pour les graves - 2 par terre - un pour la tête l'autre pour les pieds .
- Poque :
morceaux de contreplaqués sur lesquels sont fixés des excitateurs de surface. Les poques servent à transmettre les hautes fréquences (audio) - 2 par terre.
- Câbles pour haut-parleur :
câbles allant de la régie jusqu'aux subs et aux poques dans les tertres - les câbles sont enfouis,
- Tertre :
partie de terrain légèrement surélevée délimitée par le cadre et comprenant les subs et poques
- Rallonge :
Rallonge électrique reliant la régie à une source électrique.
- Dalle :
Dalles de béton de 18 x 18 x 1,5 pouces installées sous les subs et les poques
- Auréole
Élément signalétique attaché au sub de tête qui indique où mettre sa tête
- Borne d'accueil
Élément signalétique en retrait de l'installation décrivant l'œuvre

Éléments enfouis sous le niveau du sol :

- Subs,
- Câbles pour haut-parleur,
- Rallonge.

Les poques sont enfouies, mais seulement dans le tertre. Il ne faut pas creuser le sol pour les placer.

Sédiment narratif - devis technique

LISTE DES ÉLÉMENTS PAR TERTRE :

- 2 subs :
 - sub de tête avec excitateur de surface,
- 2 poques ;
- 4 dalles de béton de 18 x 18 x 1,5 pouces (installées sous les subs et les poques),
- 4 câbles de haut-parleurs de 50 pieds avec connecteur SP13 étanche,
- Cadre du tertre :
 - 2 madriers de 2" x 6" x 96",
 - 2 madriers 2" x 4" x 65,5 ».

DÉTAIL DES ÉQUIPEMENTS DANS LA RÉGIE :

- 1 Ordinateur Beelink,
- 1 interface audio Startech 7.1,
- 5 amplificateurs numériques 100 Watts,
- 4 amplificateurs numériques 400 Watts,
- 2 Power supply de 600 Watts,
- 2 Power supply de 100 Watts.

MATÉRIAUX FOURNIS PAR LE DIFFUSEUR

Pour chaque tertre :

- La terre nécessaire pour l'enterrer soit :
 - 0,76 m3 ou
 - 1 verge cube ou
 - 30 sacs de terre de 30 litres
- Le paillis (couleur naturelle) : 10 sacs
- La tourbe : 48 pieds carrés (6 rouleaux de 2 par 4 pieds),
- La ou les rallonges électriques entre la régie et le branchement électrique en fonction de la distance de la source électrique.

La terre et le paillis en sac sont plus pratiques, mais moins écologiques. Si l'option en vrac est possible, prévoir une bâche pour mettre la terre dessus et une pour le paillis avant qu'ils soient disposés sur l'installation.

BESOINS ÉLECTRIQUES :

- Une prise de courant standard
- Consommation moyenne : 1,5 ampère

Plan pluie :

En cas de pluie 2 options sont envisageables :

- Pour une diffusion de courte durée (quelques jours) : installer une marquise au-dessus de chaque tertre ou placer des bâches au sol pour garder le sol sec et rendre l'installation praticable dès que la pluie s'arrête.
 - *Les marquises ou les bâches sont fournies par le diffuseur*

- Pour une diffusion de longue durée (plusieurs semaines) : placer une bâche au sol pour garder le sol sec et rendre l'installation praticable dès que la pluie s'arrête.
 - *Les bâches sont fournies par le diffuseur*

Dans tous les cas :

- Si le sol est mouillé, il est possible de poser un tapis en rabane doublé d'une toile cirée pour que le public ne soit pas humide après l'expérience.

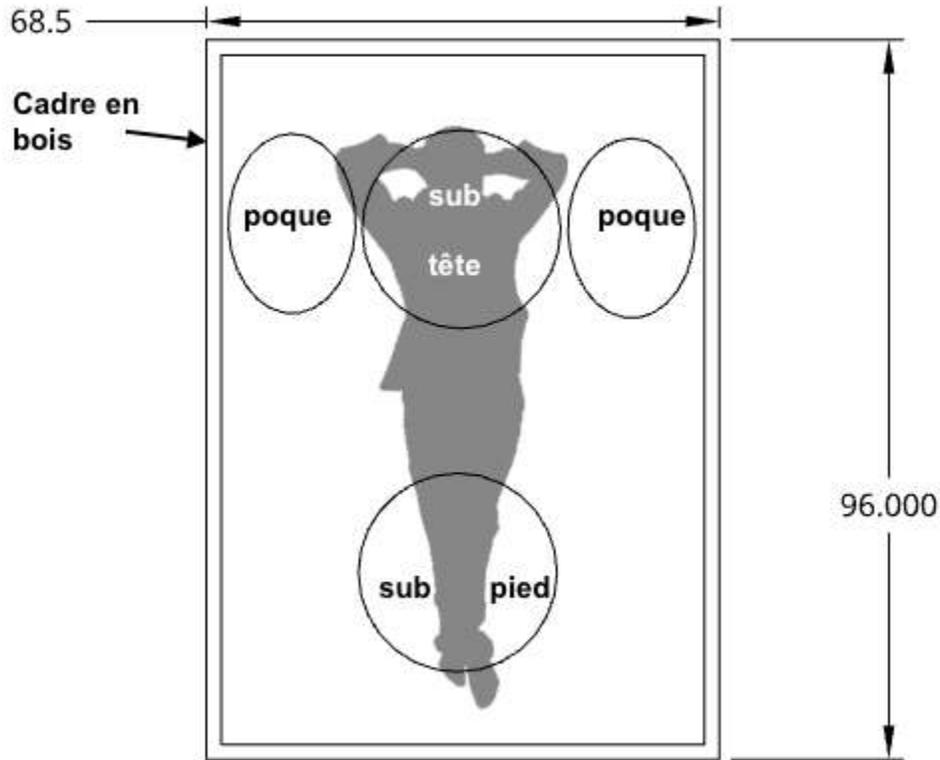
Ce tapis est fourni par l'équipe de création

ANNEXE 1 : PLANS

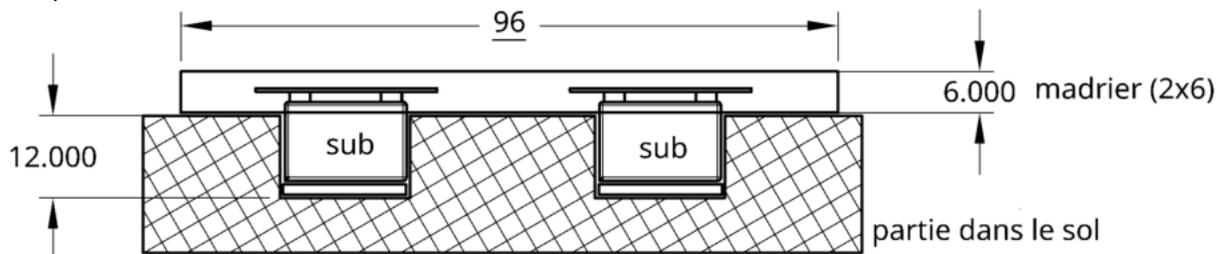
- toutes les mesures sont en pouces
- **** Ces plans sont à titre indicatif ****

Terre

Vue de haut



Coupe latérale :



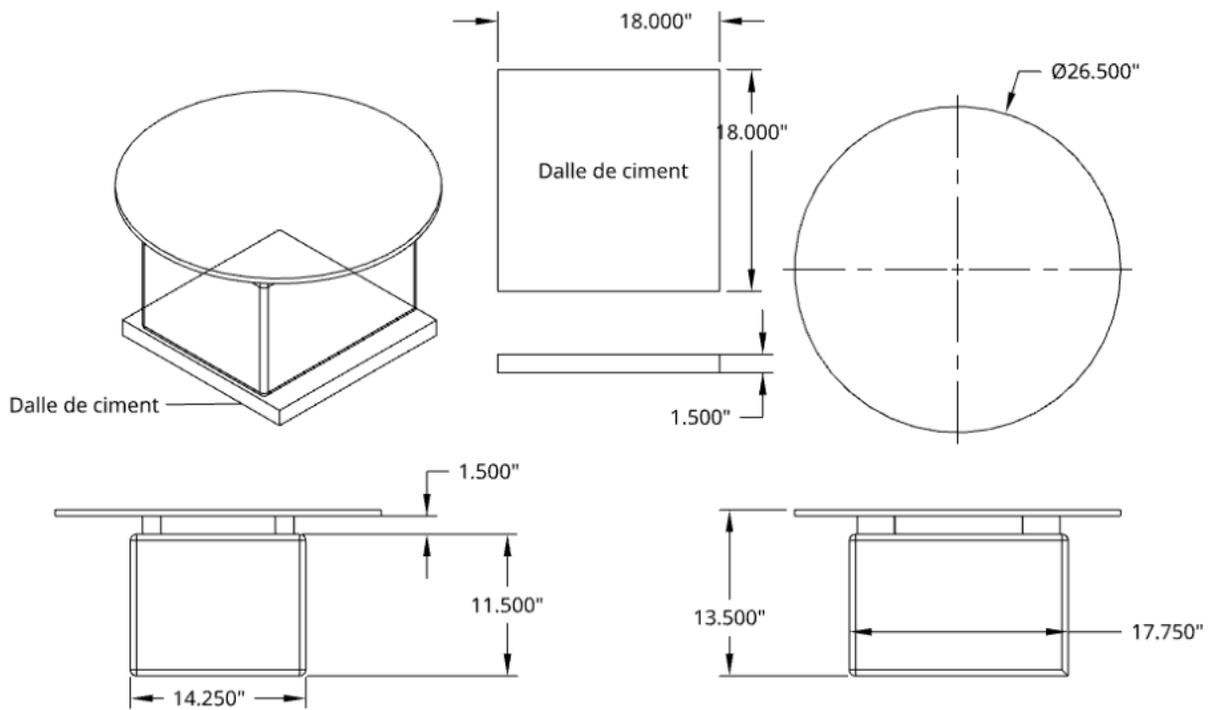
Les subs et les poques sont complètement enfouis. Ils sont imperméabilisés par des membranes étanches.

Une partie des sub est sous le niveau du sol.

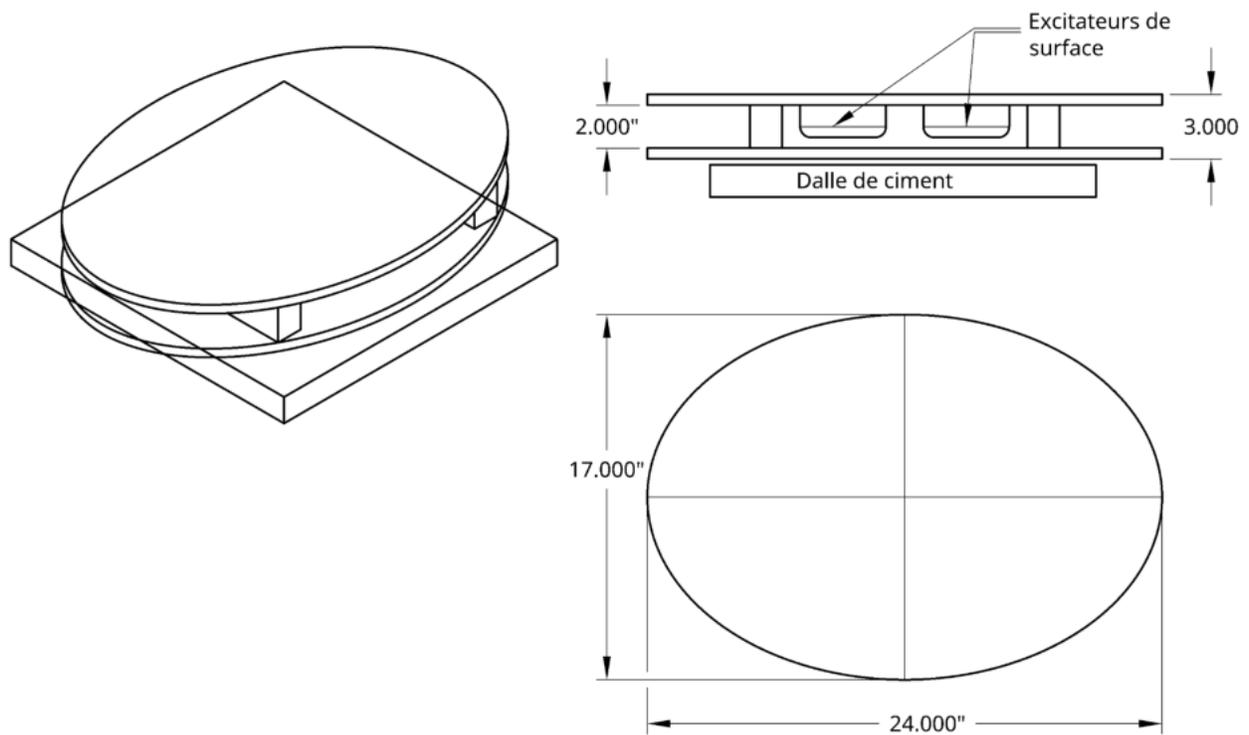
Des détecteurs d'eau à l'intérieur des membranes des haut-parleurs de basse permettent de signaler l'infiltration d'eau.

Sédiment narratif - devis technique

Subs

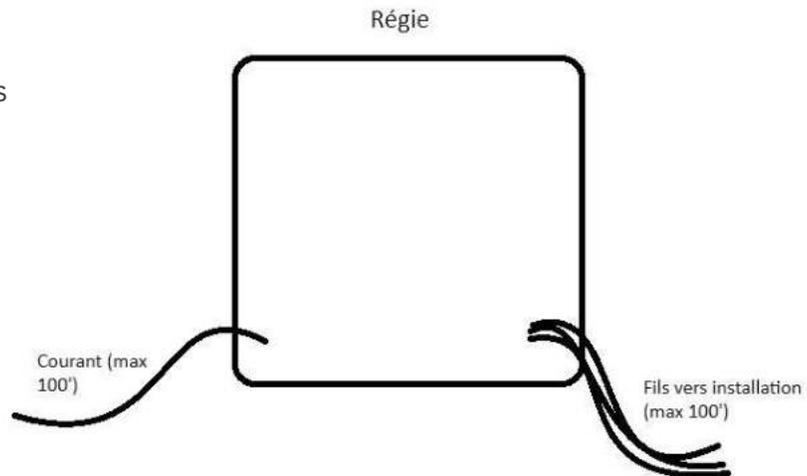


Poques



Régie

Largeur : 20 pouces
Hauteur : 20 pouces
Profondeur : 20 pouces



La régie est hors terre. Elle est habituellement installée à l'extérieur sous un abri sur mesure qui la protège des intempéries et du vol.

La régie peut être installée à l'intérieur de bâtiments existants à proximité de l'installation. À noter que le câblage doit pouvoir passer de l'intérieur du bâtiment jusqu'aux tertres à l'extérieur et que la distance maximale entre les tertres et la régie est de 40 pieds.

Abri de régie



ANNEXE 2 PHOTOS DE L'INSTALLATION

Trous pour les subs avec dalle



Cadre avec les subs et poques



Sédiment narratif - devis technique

Cadre avec les éléments et la terre



Cadre complètement recouvert



Sédiment narratif - devis technique

Installation opérationnelle



Régie (sans son abri)

