

**Poésinutiles – Edgar Bori
Fiche technique (Septembre 2023)**



PRODUCTION

Cathie Bonnet / bori@bori.com / 514 239-9497

SON

Louis Morneau / contact@louismorneau.ca / (514) 947-1009

ÉCLAIRAGES

Lisandre Coulombe / coulombe.lisandre@gmail.com / (514) 268-6924

www.bori.com

Poésinutiles – Edgar Bori

Fiche technique (Septembre 2023)

LES EXIGENCES TECHNIQUES QUI SUIVENT SONT POUR LA PLUPART ADAPTABLES AUX DIFFÉRENTES SALLES MAIS DOIVENT AU PRÉALABLE AVOIR FAIT L'OBJET D'UN ACCORD ENTRE LES PARTIES SIGNATAIRES DU CONTRAT

Durée

1h 20 minutes, sans entracte.

Équipe de tournée 4 personnes

- 1 Chanteur/Comédien
- 1 Sonorisateur
- 1 Éclairagiste
- 1 Directrice de tournée / Régie de plateau

Pré-montage

- Un prémontage complet est souhaitable avant l'arrivée de l'équipe de Productions de l'onde.

Montage

- Le montage est d'une durée de 4 heures (conditionnel au prémontage)

Appel spectacle

- L'accès aux loges est requis au minimum une heure et demie (1h30) avant la représentation.
- L'appel spectacle est d'une heure (1h) avant la représentation.
- L'accès complet au plateau, régies et équipements est requis au minimum une heure (1h) avant la représentation.
- Cet horaire considère l'ouverture de la salle au plus 20 minutes avant la représentation.
- Notez que seul le personnel de Productions de l'Onde manipule l'éclairage et le son durant la représentation.

Démontage

- Le démontage s'effectue immédiatement après la dernière représentation et dure approximativement 2h

Loges

- 1 Loge privée pour Bori
- 1 bureau de production avec internet
- Les loges doivent être équipées d'un éclairage adéquat pour le maquillage, de miroirs, tables, support à costumes et cintres, fer à repasser, toilettes, douche et serviettes.
- Elles doivent être verrouillées en tout temps en l'absence de l'équipe de tournée.
- Merci de fournir, si possible, des bières de bonne qualité, des bières sans alcool et boissons gazeuses, des bouteilles d'eau (ou un accès à de l'eau en bouteille) et des grignotines.

Poésinutiles – Edgar Bori
Fiche technique (Septembre 2023)

ÉCLAIRAGE

Console

- 1 Console d'éclairage (Idéalement de la série ETC)

Projecteurs

- 1 Ellipsoïdal fixe (Leko) 19°
- 3 Ellipsoïdal fixe (Leko) 26°
- 6 Ellipsoïdal fixe (Leko) 36° (FOH)
- 15 Fresnel Altman 7" BTR 1000 W avec porte de granges
- 2 Floorbases

(minimum 24 gradateurs)

Gélatines

- 3 x R360 (FOH)
- 3 x R3407 (Fresnel)
- 3 x R3408 (Fresnel)
- 3 x R3409 (FOH)
- 2 x L201 (6 ¼ ")
- 3 x L201 (Fresnel)
- 3 x L203 (Fresnel)

- Éclairage public à ajouter en plus de la liste lorsque le public est sur scène (lumière public). Nous pourrions vous fournir un plan adapté en temps et lieu.

- S'il manque des Fresnel et qu'il y a des PARS LED, il est possible de remplacer certaines lampes par ceux-ci. À CONFIRMER AVEC L'ÉCLAIRAGISTE!

- À noter qu'une flamme vive (petite bougie d'anniversaire) est utilisée dans le spectacle

Poésinutiles – Edgar Bori
Fiche technique (Septembre 2023)

SON

CONSOLE NUMÉRIQUE : Nous apportons une console Allen & Heath SQ5

AMPLIFICATION

Format « Arène » : *

(KIT L-ACOUSTICS fourni par Productions de l'onde)

- Amplification FOH en accrochage (X12) + Sub-Optionnel (SB15M) au plancher
- (4) enceintes satellite (5XT)
- Accrochage sur herse disponible pour couverture des zones spectateurs
- Filage approprié pour le système d'amplification / Snake (16/4 minimum) / Filage XLR

Format Salle :

- Amplification FOH adéquate selon la grandeur de la salle
- Filage approprié pour le système d'amplification / Snake (16/4 minimum) / Filage XLR

1	Micro sans-fil * Bori	
3	Playback L	DI
4	Playback R	DI

(*) Équipement fourni par les Productions de l'onde