

DEVIS TECHNIQUE

Le diffuseur s'engage à respecter les demandes minimales énoncées au présent document. Sur demande un plan d'éclairage pourra être fourni. Le diffuseur ou la salle doit également fournir un technicien audiovisuel qui opérera les cues de son, éclairage et vidéo – pour la bonne marche du spectacle, la présence de 2 techniciens serait idéale.

Référer au cahier de régie joint pour la technique.

matériel fourni par l'artiste:

- éléments de décor
- costume
- 1 micro & ensemble de micro sans fil si le diffuseur n'en possède pas

matériel technique fourni par la salle:

- 1 micro-casque chair
- 1 ensemble de micro sans fil
- 1 scène d'environ 16 pieds de largeur par 20 pieds de profond
- éclairage de base pour façade (FOH) : en deux zones – position centrale + wash général
- ensemble d'éclairage complet, notamment (ou minimalement) 12 lampes en back (top) ; 6 lampes sur poteau vertical venant des coulisses ; 3 lekos en top au cadre de scène (une douche – 2 en 45 degré)
- système de son complet et professionnel pouvant accueillir : micro sans-fil; son provenant de 1 laptop; CD ou MP3 pour musique d'ambiance
- micro et perche sur scène pour sonoriser la machine à écrire
- 2 DI avec câble jack 1/8 @ 2XLR $\frac{1}{4}$ (branchement du laptop à la console)
- Switcher HDMI et un laptop.
- câbles HDMI – XLR et autres.
- Écran de fond de scène avec projecteur pouvant être exploités pendant que l'artiste est sur scène.
- machine à fumée de type atmosphère (MDG)

documentation:

documentation disponible sur le DRIVE du spectacle

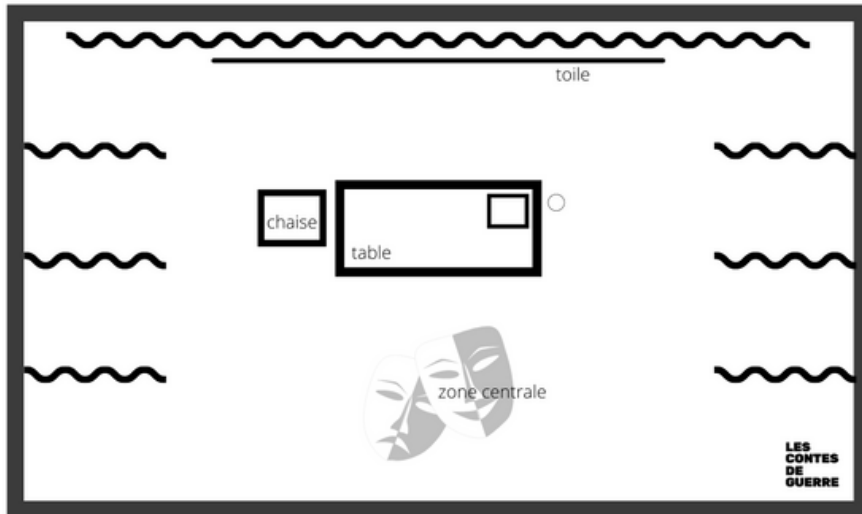
<https://drive.google.com/drive/folders/lac-EyHu62mVHPQGHBHdztV07fBztnNJ-?usp=sharing>

**LA
MÉMOIRE
FANE
VITE**
monologues



plantation scénique:

- une table rectangulaire de 8x4 avec quatre pattes au centre de la scène assez solide pour pouvoir grimper dessus (fournie par la salle)
- une machine à écrire à droite de la table, face au public (fournie par l'artiste)
- une chaise pas de bras ou un tabouret (fournie par la salle)
- Un verre d'eau en verre devant la machine à écrire (fournie par la salle)
- Un micro-pied tourné vers le clavier de la machine à écrire (fourni par la salle)
- Un écran de fond de scène (fourni par la salle)
- Un téléviseur (fourni par l'artiste) côté cour posé sur un socle



horaire de production:

*livraison du matériel la veille si possible – horaire à titre indicatif

Jour de l'événement :

12h00 : Arrivée équipe de la production et du technicien « maison »

12h30 à 15h00 : montage technique (éclairage –son-vidéo)- test de son et vidéo-programmation éclairage

15h00 à 16h30 : enchaînement (cue-to-cue) et ajustements

16h30 à 17h30 : pause (souper) – ou poursuite des enchaînements

17h30 à 18h30 : maquillage et costume * possibilité d'interview pendant ces moments

19h00 : Porte

20h00 : Représentation (1h45 avec entracte de 15 minutes)

22h00 : démontage et remise à zéro de la salle.

hospitalité:

Le diffuseur s'engage à fournir dans la loge de l'artiste quelques rafraîchissements, des fruits ou crudités, pour l'artiste et son équipe, s'il y a lieu. Le repas du soir devra être fourni par le diffuseur, après entente avec l'équipe de production. Le diffuseur s'engage à fournir une loge, chauffée ou climatisée, comptant une salle de bain, un miroir, serviettes et débarbouillettes et l'éclairage approprié pour le maquillage. La loge doit être à proximité de la scène.

visuel des éclairages par monologue:

Monologue d'introduction – Le Jardinier du Ciel
Ambiance intime - noir avec dominante de blanc



Monologue Le Volontaire
Ambiance aérienne - dominante de bleu



Monologue Yvonne
Ambiance de campagne française - dominante de vert



Monologue Le Colonel et le Sergent
Ambiance de guerre - dominante de rouge ou d'or



Monologue Oscar
Ambiance de deuil



Monologue Le Hasard
Ambiance aérienne - dominante de bleu



Monologue Coquelicot et Myosotis
Ambiance de confiance et d'intimité - noir
avec dominante de blanc



contact:

madame Justine Levesque, coordonatrice
compagnieproductions@gmail.com
438.872.1324

LA MÉMOIRE FANE VITE
une production de:

COMPAGNIE **C**