



TOURNÉE  
RAPAIL  
2022 - 2023

# CONTRÉE CORPS

Cyilia Themens,  
Antoine Létourneau-Berger  
et Élise Argouarc'h

- Spectacle littéraire musical créé en 2021
- Rimouski
- Déplacement des 3 artistes et du concepteur d'éclairage Philippe Dick
- **Lieu de représentation :** Intérieur et extérieur
- **Durée de l'œuvre :** 70 minutes, sans entracte
- **Public cible :** Grand public

## L'ŒUVRE

S'inspirant des ambiances de l'hiver, *Contrée Corps* est une rencontre entre le spectacle musical et de création parlée alliant poésie, chanson, musique électronique et matière sonore corporelle. Chaque bourrasque éveille sensations et questionnements sur la relation au territoire, au corps, à l'autre et à soi.

Voir un extrait  
de l'œuvre



Pour plus d'informations  
et pour programmer  
cette œuvre, contactez :

**Mylène Viens**

Coordonnatrice de la Tournée RAPAIL  
[info@rapail.ca](mailto:info@rapail.ca)

 [www.rapail.ca](http://www.rapail.ca)

 [@ReseauRAPAIL](https://www.facebook.com/ReseauRAPAIL)

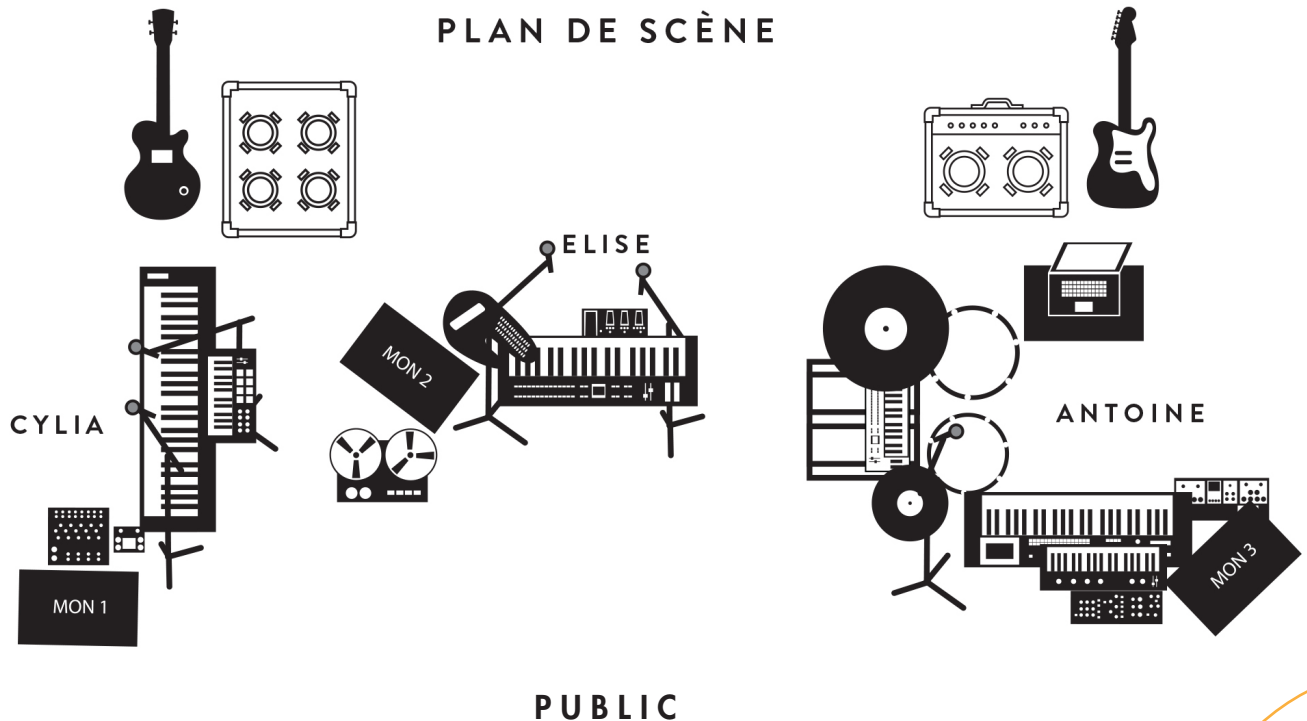
## BESOINS SCÉNIQUES

### Dimensions minimales de la scène :

16 pieds de largeur X 10 pieds de profondeur pour la scène des artistes

18 pieds de largeur X 14 pieds de profondeur en comprenant les éléments d'éclairage \*

\* Un plan d'éclairages détaillé est disponible au besoin.



## ACCESSOIRES ET ÉLÉMENTS SCÉNIQUES

### Éléments fournis par l'équipe de production :

- Bancs
- Petites tables
- Deux micros et pieds micros
- Câbles XLR 25'
- Instruments de musique et matériels adjacents

## BESOINS EN PERSONNEL TECHNIQUE

- Directeur.rice technique et technicien.ne.s de son et d'éclairage
- 2 technicien.ne.s électrique (1 si la nacelle est motorisée)

Pour plus d'informations  
et pour programmer  
cette œuvre, contactez :

**Mylène Viens**

Coordonnatrice de la Tournée RAPAIL  
[info@rapail.ca](mailto:info@rapail.ca)

 [www.rapail.ca](http://www.rapail.ca)

 [@ReseauRAPAIL](https://www.facebook.com/ReseauRAPAIL)



## HORAIRE

**Montage :** 2h

**Démontage :** 1h30

*Le pré-accrochage de l'éclairage doit être réalisé par l'équipe du diffuseur avant l'arrivée de la production.*

### Spectacle de jour :

- 8h : Arrivée de la production, déchargement du matériel et réglage des appareils d'éclairage
- 10h30 : Installation des artistes et suite du réglage
- 12h : Test de son et intensités éclairage
- 14h : Dîner
- 16h : Spectacle
- 16h15 : Démontage
- 17h30 : Départ

### Spectacle de soir :

- 12h : Arrivée de la production, déchargement du matériel et réglage des appareils d'éclairage
- 14h30 : Installation des artistes et suite du réglage
- 16h : Test de son et intensités éclairage
- 18h : Souper
- 20h : Spectacle
- 21h15 : Démontage
- 22h30 : Départ

## BESOINS SONORES

- Système de son avec subwoofers
- Console de son (minimum 16 entrées)
- Stagebox/snake (minimum 16 in + 4 out)
- Câbles XLR 25' (minimum 20)
- DI (4)
- Pieds de micro (minimum 8)
- Micros pour voix (3)
- Micros pour drum (4 = kick, snare, floor tom, 1 overheads)
- Micro pour ampli guitare (1)
- 3 moniteurs (3 mix indépendants)



© Marc Lepage

**Pour plus d'informations  
et pour programmer  
cette œuvre, contactez :**

**Mylène Viens**

Coordonnatrice de la Tournée RAPAIL  
[info@rapail.ca](mailto:info@rapail.ca)

 [www.rapail.ca](http://www.rapail.ca)

 [@ReseauRAPAIL](https://www.facebook.com/ReseauRAPAIL)

## BESOINS EN ÉCLAIRAGE

Le concepteur de l'éclairage, Philippe Dick, sera présent sur place et sera à la régie de l'éclairage pendant le spectacle.

### Fourni par le diffuseur :

- 72 gradateurs (degrés multiples selon inventaire disponible)
- 38 découpes
- 18 pars 64
- 14 fresnels 1K
- 14 porte-gobo
- 7 portants verticaux (booms) de 10'
- 10 bases de plancher (floor bases)
- 1 machine à brouillard MDG ou équivalent
- 1 deuxième ligne DMX de la scène à la régie ou d'un opto splitter
- 1 console ETC de la famille Eos (element, Ion, Gio, Eos Ti ou Apex) \* la production peut fournir la console au besoin

### Fourni par la production :

- 3 projecteurs Chauvet Colordash H12 et filage
- Gobos

*\* Il est possible de réduire légèrement l'éclairage afin de s'adapter aux plus petites salles. Un plan d'éclairages détaillé peut vous être envoyé au besoin.*

## AUTRES DEMANDES

- **Stationnement** : Un espace de stationnement pour le ou les véhicules de la production et fournir des vignettes si nécessaire.
- **Loges et hospitalité** : Une loge pour 4 personnes équipées de miroirs, éclairage adéquat, serviettes, fontaine ou point d'eau pour remplissage de bouteilles, grignotines et rafraîchissements.



**Pour plus d'informations  
et pour programmer  
cette œuvre, contactez :**

**Mylène Viens**

Coordonnatrice de la Tournée RAPAIL  
[info@rapail.ca](mailto:info@rapail.ca)

 [www.rapail.ca](http://www.rapail.ca)

 [@ReseauRAPAIL](https://www.facebook.com/ReseauRAPAIL)