



© Maryse Boyce

AVEC LE RIRE DE MA GRAND- MÈRE

Véronique Bachand

- Spectacle de poésie contée créé en 2019
- Montréal
- Déplacement de deux artistes
- **Lieu de représentation :**
Intérieur
- **Durée de l'œuvre :**
65 minutes sans entracte
- **Public cible :**
Grand public

L'ŒUVRE

Avec le rire de ma grand-mère est une œuvre documentaire et féministe de Véronique Bachand qui aborde, avec aplomb et espièglerie, la question de la transmission intergénérationnelle. Son récit est ponctué d'extraits des moments touchants et cocasses passés avec sa grand-maman, et porté par la musique d'une contrebasse qui s'inspire justement des mélodies trouvées dans leurs échanges.

Voir un extrait
de l'œuvre



Pour plus d'informations
et pour programmer
cette œuvre, contactez :

Mylène Viens

Coordonnatrice de la Tournée RAPAIL
info@rapail.ca

 www.rapail.ca

 [@ReseauRAPAIL](https://www.facebook.com/ReseauRAPAIL)

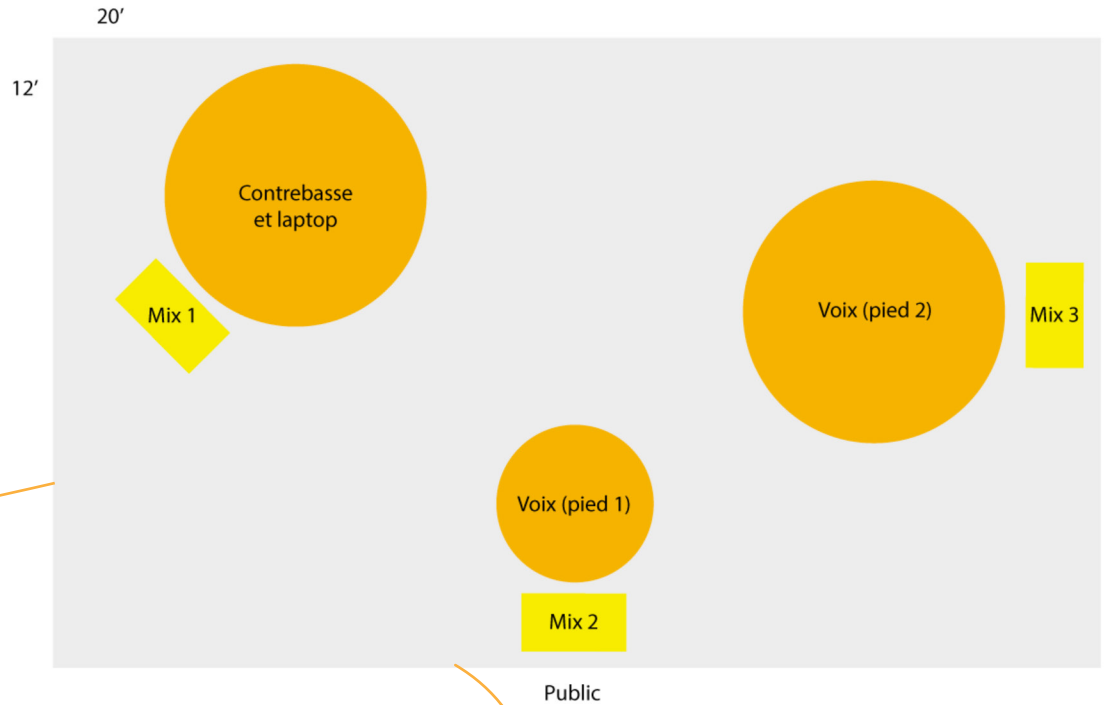
BESOINS SCÉNIQUES

Dimensions minimales de la scène :

18 pieds de largeur X
12 pieds de profondeur*

* Si la scène est plus petite, vérifier auprès de la production svp

Plantation scénique :



ACCESSOIRES ET ÉLÉMENTS SCÉNIQUES

Éléments fournis par l'équipe de production :

SONORISATION

- 1 x DPA 4099 (Contrebasse micro)
- 1 x L.R. Baggs Venue DI (Contrebasse pickup preamp)
- 1 x Laptop régie (Contrebasse)
- 1 x Routeur sans fil (Véronique 1)

Éléments fournis par le diffuseur :

SONORISATION

- 2 x SM58 – Voix Véronique (2 emplacements)
- 2 x pieds de micro – Véronique (2^e avec perche)
- 1 x ligne XLR avec 48V – Contrebasse micro (DPA 4099 fourni par l'artiste)
- 1 x ligne XLR – Contrebasse pickup preamp (direct out)
- 1 x DI stéréo – Laptop
- 1 x AC + Multiprises – Contrebasse (3 appareils à brancher)
- 1 x AC – Véronique 1 (routeur)
- 3 x Moniteurs de retour

Note : Les séquences du laptop sont déclenchées par un dispositif WIFI-MIDI, par les artistes, sans intervention de la régie.



Pour plus d'informations
et pour programmer
cette œuvre, contactez :

Mylène Viens

Coordonnatrice de la Tournée RAPAIL
info@rapail.ca

 www.rapail.ca

 [@ReseauRAPAIL](https://www.facebook.com/ReseauRAPAIL)

ÉCLAIRAGE

Avant-scène à jardin (entrée en scène Véro)

- Sides mauve Cour et jardin
- Fresnel au sol

VOIX CENTRE

- FOH
- Douche
- Option « enterrement » : back bleu-vert et gobo (ronds) sur toute la scène

VOIX 2 À COUR

- FOH
- Douche
- Option « cuisine » : back jaune / orange
- Option « atelier » : douche rose et side bleu à cour

CONTREBASSE

- FOH
- Douche (option aqua pâle)
- Option back bleu

BESOINS EN PERSONNEL TECHNIQUE

Technicien.ne de son et d'éclairage



© Maryse Boyce

HORAIRE

Montage : une heure

Démontage : 30 min

Spectacle de jour :

- 10 h 45 : Arrivée
- 11 h : Montage
- 12 h : Test de son et d'éclairage
- 13 h 30 : Pause
- 14 h : Représentation
- 15 h 15 : Rencontre avec le public
- 15 h 30 : Démontage
- 16 h : Départ

Spectacle de soir :

- 15 h 45 : Arrivée
- 16 h : Montage
- 17 h : Test de son et d'éclairage
- 18 h 30 : Pause
- 20 h : Représentation
- 21 h 15 : Rencontre avec le public
- 21 h 45 : Démontage
- 22 h 15 : Départ



Pour plus d'informations et pour programmer cette œuvre, contactez :

Mylène Viens

Coordonnatrice de la Tournée RAPAIL
info@rapail.ca

 www.rapail.ca

 [@ReseauRAPAIL](https://www.facebook.com/ReseauRAPAIL)