



FICHE TECHNIQUE

LETTRES BIOLOGIQUES, AMOURS INTERDITES

*Correspondance sur la sexualité humaine entre le frère Marie-Victorin et Marcelle Gauvreau
Avec Céline Bonnier et Yanick Villedieu*

Lecture-spectacle

Description

Rien de ce qui est humain n'est interdit à la curiosité scientifique. – Marie-Victorin

De 1933 à 1944, le frère Marie-Victorin et sa collègue Marcelle Gauvreau, plus jeune de 22 ans, entretiennent une correspondance soutenue, à la fois scientifique et amoureuse – et forcément secrète: il est un religieux, elle est célibataire. Entre ces deux passionnés de botanique, une relation hors du commun se développe au fil des années. Cette relation épistolaire, volontairement platonique mais peut-être un peu plus, nous fait voyager dans un univers d'admiration mutuelle, de tendresse, de profonde amitié et d'amour sublimé. Mais aussi, de descriptions biologiques d'une scientifique précision, de recherches très libres sur la sexualité humaine et de réflexions sur l'éducation à la sexualité, tout cela dans un Canada français imprégné de religion et soumis à l'Église catholique.

Leur correspondance, écrite dans une très belle langue, laisse découvrir des élans amoureux parfois mal retenus. « Je resterai avec vous, près de vous, toute à vous, toujours, toujours, jusqu'à la mort », écrit Marcelle en 1940. « Quoi que vous fassiez, où que vous soyez, vous êtes toujours l'âme de mon âme. Je vous serre sur mon cœur très très fort », écrit Marie-Victorin dans sa dernière lettre, en 1944, peu de temps avant sa mort. Mentionnons que ces lettres ont été publiées aux éditions du Boréal plus de trois quarts de siècle après qu'elles eurent été écrites.

• • •

Textes **Frère Marie-Victorin**, *Lettres biologiques* (Éditions du Boréal, 2018) / **Marcelle Gauvreau**, *Lettres au frère Marie-Victorin* (Éditions du Boréal, 2019)

Idée originale **Yanick Villedieu**

Choix et montage des textes **Marika Lhoumeau** et **Yanick Villedieu**

Mise en lecture **Marika Lhoumeau**

Avec **Céline Bonnier** et **Yanick Villedieu**

Voix – Lecteur de nouvelles **Raymond Archambault**

Assistance et régie **Dominique Cuerrier**

Collaboration artistique **René Derouin**

Conception sonore **Éric Forget**

Lumières **Anne-Marie Rodrigue-Lecours**

Accessoires et costumes **Pierre-Luc Boudreau**



Équipe

Lecteurs : Céline Bonnier et Yanick Villedieu

Personnel technique fourni par le FIL

1 régisseur

Personnel technique fourni par la salle

1 directeur technique

1 chef électrique

1 chef son

1 habilleur (si requis par la salle)

Besoins

- Loge pour 2 personnes.
- L'accès à une salle de bain.

Sonorisation

- 2 micros casque style DPA sans fil, beige
- La bande son sera diffusé avec l'application Qlab.
- Un haut-parleur près du bureau à cour
- Deux moniteurs (1 jardin avant et 1 cour avant) pour les artistes
- Utilisation du PA de la salle

Éclairage

- Plan d'éclairage à venir

Équipement fourni par le FIL

- Un ordinateur pour la régie de son
- 2 bureaux et deux chaises ainsi que plusieurs petits accessoires
- Les costumes des deux lecteurs

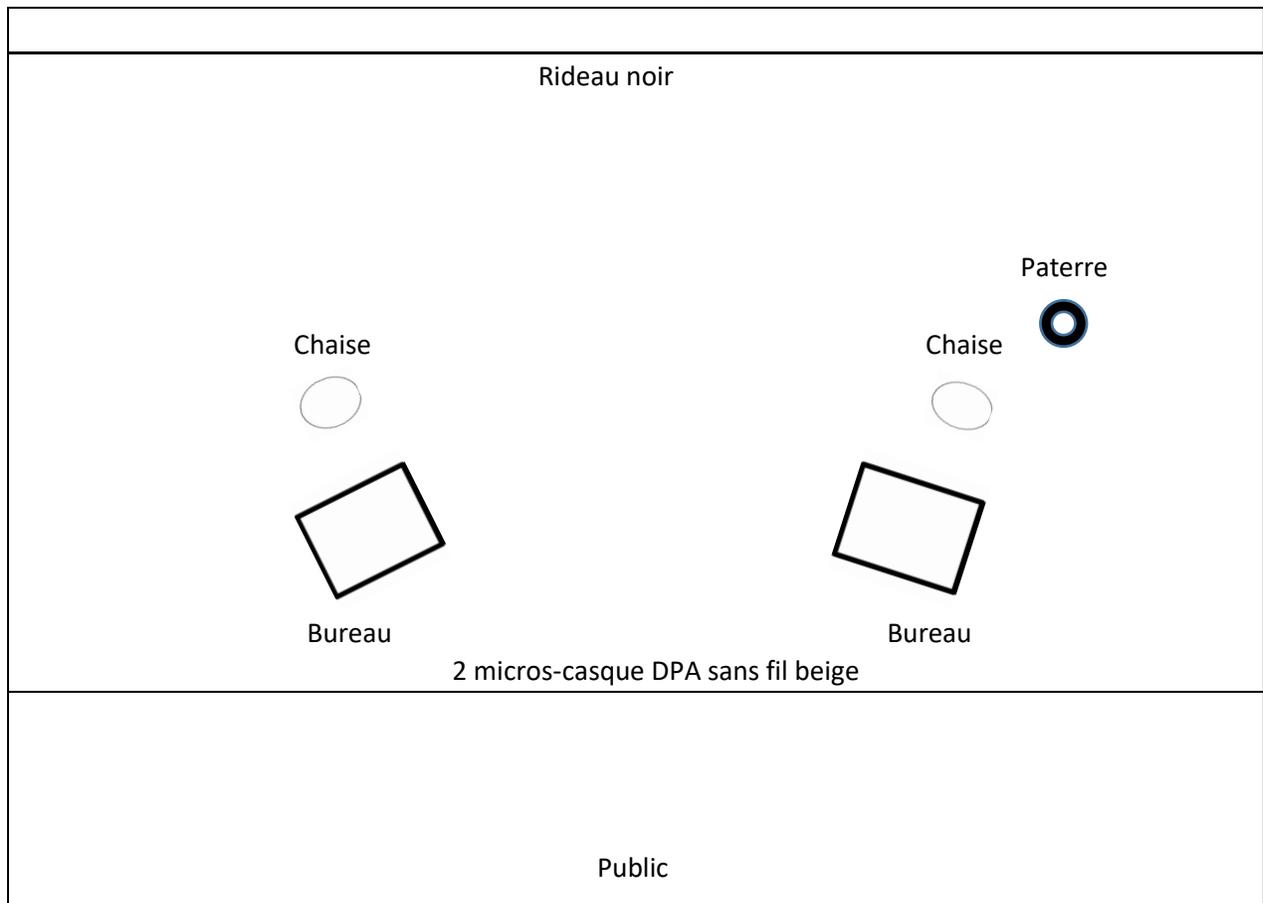
Horaire

9h à 13h Montage
12h Dîner
14h Balances et raccords
16h Arrivée des lectrices
16h30 Tests de son
17h Souper
18h Appel et preset
20h Lecture-spectacle

Espace :

Minimum 15' (largeur) x 15' (profondeur)

Plantation : LETTRES BIOLOGIQUES, AMOURS INTERDITES



Contact :

Jérémie Niel

jeremie-niel@festival-fil.qc.ca